

Возможности

- Работает со всеми типами контента – от пленки до захвата в прямом эфире потокового видео, звука и данных других форматов.
- Простой в использовании инструмент позволяет проводить автоматическое распознавание смены плана и автоматическую расшифровку речи.
- Ориентированная на медиапроизводство база данных, полный набор инструментов – от захвата до вещания. Все компоненты интегрированы в единую систему.
- Система полностью конфигурируется под индивидуальные нужды. Cinegy Workflow может использоваться как база данных, мультимедийный браузер или просто связка между производством, построением и долговременным архивом.
- Поддерживает безленточный рабочий процесс, обеспечивает доступ к контенту из любой точки мира с помощью Cinegy Workspace.
- Полный контроль и управление правами на каждом этапе цифрового рабочего процесса – от захвата и монтажа до окончательного утверждения и выдачи в эфир.
- Cinegy Workflow интегрируется со многими сторонними системами NLE, поддерживает MXF, AAF, XDCAM, HDV, DVB и десятки других форматов и интерфейсов. Навигатор Cinegy позволяет переносить объекты из базы данных Cinegy Archive непосредственно в систему AVID.
- Поддержка множественных баз данных позволяет организовать эффективное взаимодействие между отделами и даже удаленными филиалами. Одновременно эта возможность является простым, но эффективным инструментом архивирования программ.

Дополнительные преимущества

- Cinegy Workflow подходит для активного использования в любом медиа производстве: например, для загрузки материала в центральный архив и его последующего использования в режиме офлайн, как инструмент чернового монтажа или средства обмена контентом между подразделениями телекомпании.
- Cinegy Workflow – это полноценная производственная среда, обеспечивающая высокоэффективную работу с контентом самого высокого качества, включая HD и цифровые киноматериалы. Все проекты хранятся на сервере и пользователи работают с ними в реальном времени – индивидуально или коллективно.
- Cinegy Workflow – это интуитивное решение, разработанное профессионалами для профессионалов. Система работает с любыми современными типами медиаконтента и тем самым создает новую концепцию архивирования, производства и автоматизации цифровой эры.

Применение

Cinegy Workflow подстраивается под нужды самых разных пользователей, включая вещателей, профессиональных кино- и ТВ-продюсеров, корпоративные медиаотделы, рекламные агентства, национальные архивы и образовательные учреждения.

Система одинаково хорошо соответствует требованиям компаний, ежедневно производящих огромные объемы контента или работающих с накопленными активами при относительно небольших пополнениях.

Уникальные возможности повторного использования медиа-материалов, быстрого поиска и отбора нужных фрагментов и коллективной работы с контентом радикально отличают Cinegy Workflow от многих других решений.

Cinegy Workflow обеспечивает простую и понятную сетевую инфраструктуру, которая может быть внедрена в любую производственную среду, включая:

- Небольшие производственные компании, которым необходим инструмент управления собственным видеоархивом и средства работы с ним;
- Большие организации с распределенным производством, множеством одновременных пользователей и значительным объемом нового и существующего контента;
- Оперативное телевизионное производство, где требуется одновременная обработка значительных объемов постоянно поступающего контента (например, реалити-шоу);
- Новостные или мониторинговые агентства с повышенными требованиями к надежности и 24-часовой оцифровкой, описанием, редактированием и немедленной выдачей в эфир.



Cinegy Workflow

система коллективного безленточного ТВ-производства
с интегрированным архивом и автоматизацией вещания



Cinegy Workflow – это интегрированная и полностью готовая к работе система цифрового медиа производства и управления в формате HD/SD, способная удовлетворить требования телевидения и медиапроизводства 21-го века. В ее основе лежит стандартное «железо» для PC и привычная IT инфраструктура. При этом Cinegy Workflow – это модульная, открытая платформа, состоящая из целого набора инструментов, приложений и открытых программных интерфейсов (API), что позволяет телевизионному производству развиваться, не попадая в зависимость от специфических решений конкретных производителей. Кроме того, она полностью интегрируется с традиционными процессами производства и постпроизводства, включая сторонние системы нелинейного видеомонтажа. Внедрение Cinegy Workflow не требует инвестиций в новую инфраструктуру.

Гибкость и масштабируемость

Cinegy Workflow охватывает каждый аспект медиа производства – оцифровку носителей с разным уровнем качества, автоматическое распознавание сцен, распознавание речи, подробное описание контента, производственные заметки и голосовые аннотации, управление правами пользователей, управление цифровыми активами (DAM), поиск и отбор материалов, верстку и раскадровку, нелинейный монтаж, одновременный просмотр и описание, согласование и выдачу в эфир. Также поддерживается подготовка материалов для Интернета и запись на DVD или Blu-Ray. Cinegy имеет успешную историю внедрений, в результате которых разработки компании используются более чем двумя миллионами пользователей напрямую или через OEM-партнеров. Масштаб инсталляций Cinegy варьируется от одного до сотен одновременных пользователей.

BBC с 2001 года

Изначально система Cinegy была разработана по заказу BBC, которой требовалась современная система управления цифровыми медиа активами. Подразделение BBC Natural History Unit (NHU), известное своими фильмами “Планета Земля” и “Голубая планета”, начало использовать Cinegy в производстве в 2001 году.

В 2010 году была завершена инсталляция Cinegy в BBC NI (Северная Ирландия), где производство было полностью переведено на цифровую безленточную технологию под управлением Cinegy Workflow. Сегодня Cinegy Desktop установлен более чем на 100 компьютерах, а число зарегистрированных пользователей превышает 300 и продолжает расти. Для интеграции с AVID используется Cinegy Convert.

Dogan TV с 2003 года

Телевизионный холдинг Dogan – это крупнейшая частная вещательная организация на территории Турции, в распоряжении которой находится 65 каналов с аудиторией более 20 миллионов человек, а также производственный комплекс и национальное новостное агентство.

Телецентр Dogan в Стамбуле использует решение Cinegy Workflow как ядро одной из самых крупных и сложных систем телевизионного безленточного производства, включающей 500 одновременно работающих станций просмотра и редактирования, и более 1000 зарегистрированных пользователей. Сегодня система управления медиа активами Cinegy Archive содержит более 200 тысяч часов архивного контента. Ежедневно в систему поступает около 1000 часов нового контента и создается более 3000 новых проектов.

Первый Канал с 2008 года

Каждое утро, начиная с 1986 года, самый популярный телеканал в России – Первый – выпускает в эфир 4-часовую программу “Доброе Утро”, включающую новости и обсуждение актуальных событий. Несколько десятилетий телевизионной истории России были переведены в цифровой архив под управлением Cinegy Workflow.

С переходом на цифровую технологию хранения, материалы “Доброго Утра” не только находятся в безопасности – теперь они всегда находятся под рукой. Инсталляция Cinegy на Первом Канале включает 20 рабочих мест Cinegy Desktop и пять станций захвата Cinegy Ingest. Сегодня руководство рассматривает перспективу внедрения вещательных серверов Cinegy Air и перехода на производство и вещание в формате ТВЧ.

Cinegy

КЛЮЧЕВЫЕ
ПРЕИМУЩЕСТВА

Доступная цена
Легкость в установке

Простота
в использовании

Управление медиа
активами

Интегрированное
производство

Стандартное IT
оборудование

Любые системы
хранения данных

Захват SD и HD

Описание

Раскадровка

Коллективная
работа с контентом

Нелинейный
технологический
процесс

Интеграция
с ньюсрумами

Автоматизация
вещания

Воспроизведение
в реальном времени

Интеграция
с другими
системами

Cinegy

Программный комплекс Cinegy Workflow включает приложения с открытым API и покрывает все этапы цифрового медиапроизводства

Cinegy Archive

масштабируемый архив и система управления контентом

Cinegy Archive – это инновационное решение управления медиа активами для любой организации с собственным архивом или производством. Открытая архитектура и масштабируемость делают Cinegy сегодня наиболее доступным решением для перевода производства и архивирования на цифровую безленточную технологию. Передовые технологии сбора и ввода метаданных обеспечивают легкость поиска и повторного использования контента, экономя время и деньги. Cinegy Archive позволяет любым пользователям одновременно работать с материалом уже во время захвата. Cinegy Workflow хранит данные только на сервере, никакие данные не сохраняются локально на рабочих станциях. Контент может быть загружен с кассеты или из файла, либо перемещен из существующих монтажных систем или сетевых систем хранения, таких как Avid Unity. Все данные хранятся в центральном хранилище Cinegy Archive, доступ к которому осуществляется через Cinegy Desktop или обычный веб-браузер при помощи кроссплатформенного клиента Cinegy Workspace.

Cinegy Workspace

коллективный доступ к контенту из любой точки мира

Cinegy Workspace дает пользователям возможность одновременной работы с контентом, где бы они ни находились – в офисе, дома или в дороге. Cinegy Workspace обеспечивает безопасный удаленный доступ к базе данных и контенту Cinegy Archive из любой точки мира. Используя обычный веб-браузер, пользователи могут искать, просматривать, отбирать и даже редактировать клипы, находясь при этом в разных офисах, городах или даже странах. Любые изменения сделанные удаленным пользователям Cinegy Workspace, моментально отображаются у пользователей Cinegy Desktop – и наоборот.

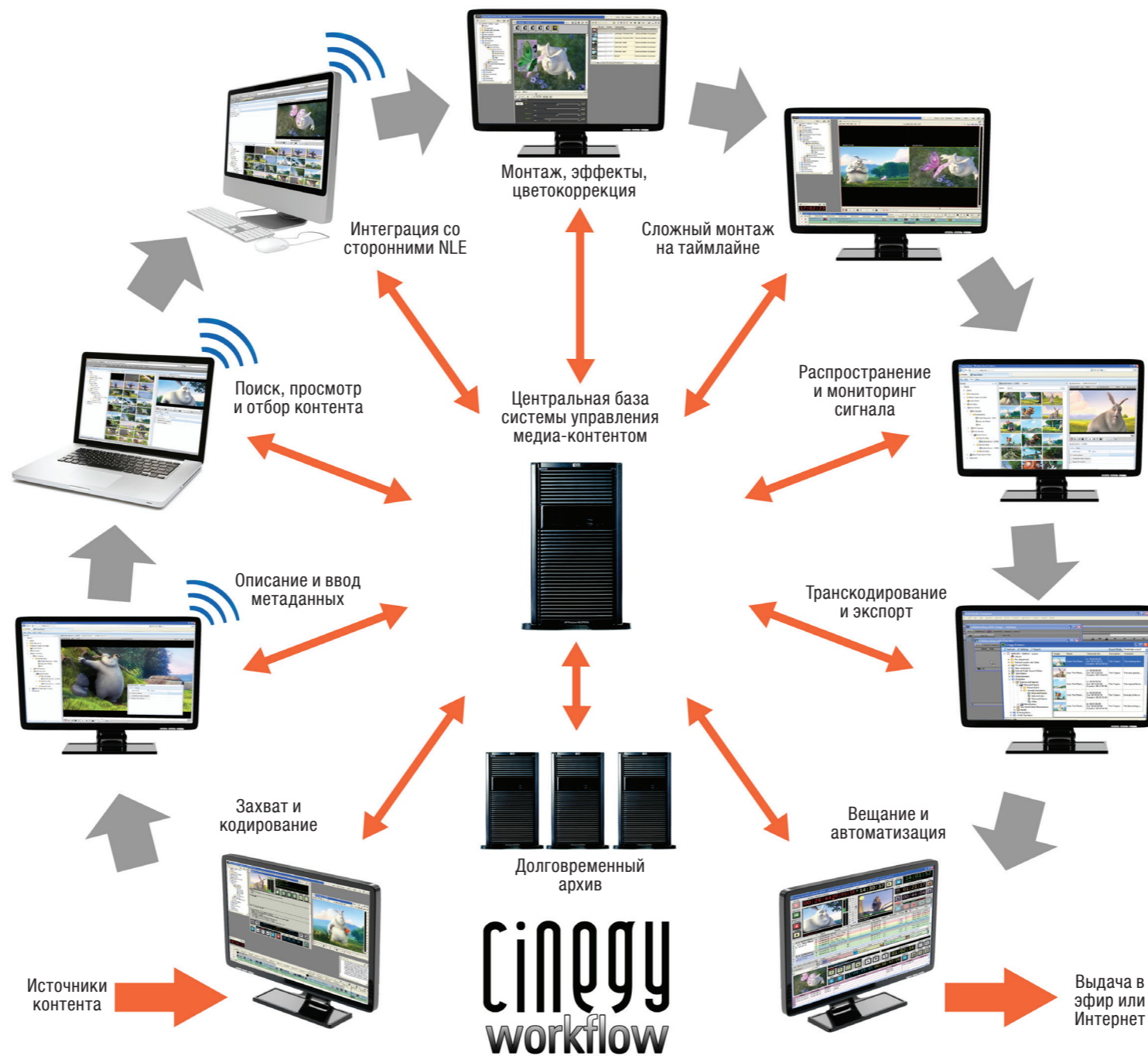
Cinegy Workspace разработан на базе новейшей кроссплатформенной технологии Microsoft Silverlight, работающей в операционных системах Windows и Mac OS и не требующей установки дополнительного программного обеспечения на компьютер пользователя.

Cinegy Ingest

коллективное ТВ-производство и оцифровка SDI

Cinegy Ingest – это высокопроизводительная система захвата для теле- и видеопроизводства, способная создавать видеоматериал высочайшего качества в реальном времени практически из любых видеисточников, вещательных или IP-потоков. Она поддерживает SD и HD и включает такие функции как автоматическое распознавание сцен, создание прокси-копий нескольких уровней и возможность генерировать одновременно видео в высоком и низком разрешении.

Чтобы удовлетворить непростые требования вещателей к доставке сигнала в эфир, на спутник, в Интернет или на мобильные телефоны, Cinegy Ingest позволяет работать одновременно с различными форматами видео. Эта возможность принципиально важна для распределенных производств, где потребителям (в том числе удаленным) требуются видеоматериалы в совершенно разных форматах и разрешениях. Cinegy Ingest сохраняет оригинальный тайм-код и одновременно создает новый «чистый» системный тайм-код. Система также поддерживает повторную загрузку материалов с сохранением введенных ранее метаданных.



Cinegy Air

масштабируемое решение вещания и автоматизации

Cinegy Air представляет собой сетевой сервис мультимедийного вещания в реальном времени. Система состоит из двух частей: интерфейса управления и автоматизации Cinegy Air Control и службы воспроизведения видео Cinegy Air Service. Cinegy Air Control имеет многоканальный режим для управления несколькими каналами вещания, а также может использоваться для офлайн-подготовки плей-листов, программных или рекламных блоков. Несколько локальных или удаленных пользователей могут составлять плей-листы и управлять вещанием одновременно. Помимо разных форматов и разрешений в одной плей-листе, система позволяет отправить в эфир без предварительного просчета даже монтажные проекты. Вставка логотипа, наложение графики, управление внешними устройствами, одновременная выдача SDI и/или IP потоков для DVB/IPTV или Интернет-вещания – это лишь неполный перечень функций Cinegy Air.

Автоматизация вещания с Cinegy Air Control проста, как никогда. Программное обеспечение устанавливается на любой офисный компьютер, а подготовка плей-листов осуществляется в онлайн- или в офлайн-режиме. Файлы, клипы, монтажные проекты, заранее подготовленные блоки и плей-листы добавляются в текущий плей-лист простым перетаскиванием мышью. Вещательная служба Cinegy Air продолжает воспроизведение последнего загруженного плей-листа до тех пор, пока он не будет изменен в Cinegy Air Control. «Студийный режим» поддерживает замедленное, ускоренное и обратное воспроизведение, а также повторы и произвольный запуск. В этом режиме управление осуществляется не только клавиатурой и мышью, но и контроллерами jog&shuttle.

Cinegy Desktop

коллективное ТВ-производство

Cinegy Desktop – это универсальный инструмент видеопроизводства, который обеспечивает мгновенный доступ к содержимому Cinegy Archive, включает обширный набор средств описания и редактирования контента, а также предоставляет возможность импорта и экспорта материала на большинство современных систем нелинейного видеомонтажа и видеосерверов.

Несколько клиентов Cinegy Desktop образуют высокоэффективную систему коллективного медиа производства, включая загрузку, описание и редактирование контента. Все эти задачи могут выполняться параллельно, а изменения моментально сохраняются в центральной базе данных Cinegy Archive. Cinegy Desktop содержит инструменты раскадровки и монтажа, поддерживая на одном таймлайне разные кодеки, разрешения и форматы кадра, «на лету» переключаясь между прокси-копиями и полным разрешением.

Cinegy Convert

автоматическое транскодирование и обработка

Cinegy Convert – это отдельная серверная служба пакетной обработки медиа материалов, которая работает по принципу сетевого принтера и служит для выполнения ежедневно повторяющихся задач импорта, экспорта и транскодирования.

Cinegy Convert обеспечивает автоматический экспорт материалов в разных форматах и является идеальным инструментом для интеграции со сторонними системами нелинейного видеомонтажа. Кроме экспорта в виде проектов AVID и Final Cut Pro, система поддерживает форматы WMV, AVI, MPEG2 / H.264, MXF OP1a, MXF AS03, QuickTime, RealMedia, Flash и многие другие. Cinegy Convert также служит для создания и регистрации дополнительных или отсутствующих прокси-копий.

Cinegy Gateway, Cinegy Route и Cinegy Monitor

создание, управление и мониторинг IP-сигналов

Cinegy Gateway – это шлюз, предоставляющий вещателям возможность произвести постепенную миграцию от традиционной SDI к современной IP инфраструктуре. Система кодирует и декодирует SDI и HD-SDI сигналы в RTP/UDP потоки вещательного качества по стандарту SMPTE.

Cinegy Route служит для регистрации, управления и анонсирования RTP/UDP потоков в сети, а Cinegy Monitor обеспечивает в реальном времени контроль параметров и отображение видео – не только IP-потоков Cinegy Air и Cinegy Gateway, но и спутникового сигнала и других источников.

Cinegy Type

анимированные титры и оформление эфира

Cinegy Type – это новая опция титров и графики для Cinegy Air, которая позволяет накладывать несколько слоев с раздельной автоматизацией, титровальные шаблоны, анимированные логотипы, графику и многое другое. Cinegy Type включает полный спектр эффектов и инструментов для создания любых титров, от простых плашек до многослойных анимаций. Новый модуль отвечает самым разным требованиям – от простого наложения логотипа на проходящий сигнал, до сложных эффектов включая «картинку-в-картинке» и сжатие (squeeze).