

cinegy workflow

Cinegy и Dogan: внедрение цифрового безленточного производства

История успеха



“...делает жизнь проще”

400 одновременно подключенных рабочих станций, полная интеграция нескольких десятков постов оцифровки видео, единая для нескольких национальных телеканалов система управления медиа-активами и цифровой архив на 80 000 часов — все это как нельзя лучше демонстрирует успех технологии Cinegy, используемой сегодня в телецентре Dogan в Стамбуле (Турция).

На практике установлено, что реальная масштабируемость и возможности системы Cinegy практически не имеют аналогов в мировой телеиндустрии. Так, благодаря использованию технологической платформы Cinegy, крупнейшая в Турции медиа-группа Dogan за несколько лет превратилась из национальной вещательной компании в одну из главных вещательных корпораций Европы, работающих на базе новейших информационных технологий. И лучшее подтверждение тому — это способность адаптироваться под самые разные задачи и потребности многочисленных телеканалов, вещающих из телецентра Dogan.



Предыстория

Телевизионный холдинг Dogan является крупнейшей в Турции частной вещательной корпорацией, предлагающей большой выбор телеканалов самой разной направленности — новостных, кино-, развлекательных, музыкальных, спортивных и многих других. После переезда в 2003 году в новое здание была начата работа над проектом перехода на безленточное производство и вещание с целью создания единой системы управления технологическими процессами для всех телеканалов, входивших в состав группы Dogan. Несомненно, это был один из самых серьезных и амбициозных проектов, осуществленных на турецком телевидении за последнее время. Исполнителем проекта стала компания Galaxy Teknik, являющаяся подразделением холдинга и предоставляющая профес-

сиональное техническое обслуживание. Конечным результатом проекта стало внедрение единого формата производства и появление единой технической инфраструктуры для всех телеканалов. Среди телеканалов, работающих сегодня на Cinegy, необходимо назвать прежде всего таких гигантов, как DHA, D Production, Kanal D, CNN Turk, StarTV, Euro D и DreamTV. Некоторые из каналов Dogan вещают на всю Европу через спутник TURKSAT 2A, в том числе и первые в Турции HD каналы.

cinegy workflow

Cinegy и Dogan: внедрение цифрового безленточного производства

История успеха

Мнение заказчика

Даниэла Вайнер (Daniella Weigner), генеральный директор и совладелец компании Cinegy, встретила с Хаканом Тумером (Hakan Tumer), техническим директором холдинга Dogan, и побеседовала с ним о сегодняшних достижениях телехолдинга Dogan, возможностях расширения системы Cinegy и преимуществах использования ее в перспективе.

Хакан Тумер: Телевизионный холдинг Dogan TV является крупнейшим в Турции производителем печатной, телевизионной и медиа-продукции. Мы выпускаем три крупнейших газеты, ежедневный тираж которых превышает три миллиона экземпляров. Мы владеем более чем 30 телеканалами, ведущими спутниковое, кабельное и наземное вещание, самые популярные из которых — Kanal D, StarTV и CNN Turk, а также 25 тематическими каналами. Такой широкий охват обеспечивает нам 30% долю на телерынке Турции, что существенно больше, чем у остальных телекомпаний. Благодаря развитой технической инфраструктуре мы стали крупнейшей вещательной корпорацией. С помощью Cinegy создавать новые каналы стало гораздо проще — наверное, поэтому мы и лидируем среди наших конкурентов.

Даниэла Вайнер: Помогает ли вам Cinegy сохранить положение лидера?

ХТ: Еще как! Во-первых, работать с системой очень просто, а освоить ее для новичка — дело пары минут. Во-вторых, масштабируемость системы обеспечивает нам огромный потенциал для расширения телевизионной сети. В прошлом году мы владели всего 4-5 каналами, а сегодня наша вещательная сеть насчитывает уже более 30 — причем увеличение численности каналов произошло легко и без существенных затрат.

ДВ: Планируете ли вы в будущем дальнейшее расширение холдинга?

ХТ: Да, мы планируем в следующем году увеличить количество каналов до 60 и расширить зону покрытия. Мы также подумываем оборудовать еще одно здание, чтобы исключить возможность потери данных в результате аварий. Это строительство очень важно для нас, поскольку система уже слишком велика для того, чтобы ей управлять из одного центра.

ДВ: Можете ли вы представить телецентр сегодня без Cinegy? Смогли бы вы достичь таких же результатов без этой технологии?

ХТ: [Смеется] Нет, не смог бы. Коммерческими телеканалами очень трудно управлять, а создавать их еще сложнее. Я не могу представить, что сейчас повсюду были бы видеоматрицы, коммутаторы и мониторы. Имея в распоряжении всего три компьютера, мы можем сделать новый телеканал. Это отличное решение многих проблем с размещением оборудования, которые у нас были раньше.

ДВ: Пожалуйста, расскажите подробнее, какие именно проблемы помогла вам решить технология Cinegy?

ХТ: Cinegy — это эффективное и простое решение, как для работников службы техобслуживания, так и для пользователей (продюсеров, монтажеров и редакторов), ведь управлять системой Cinegy и заниматься долгосрочным планированием легко может любой.

ДВ: Произошли ли какие-нибудь изменения в управлении расходами?

ХТ: Да. Мы вдвое сократили текущие расходы.

ДВ: А удалось ли вам сократить инвестиции?

ХТ: Безусловно. Еще как! Увеличилась не только эффективность нашей работы, но и прибыль. Первое всегда влечет за собой второе.



Хакан Тумер, технический директор холдинга Dogan TV

Технология Cinegy

Cinegy — это полностью интегрированное решение для безленточного производства и вещания, в состав которой входит удобное и масштабируемое решение для архивирования видеоматериалов всех телеканалов группы Dogan, а также полный набор инструментов для управления всеми этапами технологического процесса — от оцифровки до автоматизированной выдачи в эфир. В телецентре Dogan в Стамбуле с системой Cinegy работает более 400 одновременно подключенных пользователей, причем это число планируется увеличить в 2007-2008 гг.

В качестве аппаратной платформы Cinegy не использует каких-либо «фирменных» технологий, только стандартное для IT-индустрии оборудование и программное обеспечение. За счет этого система становится очень гибкой с точки зрения инвестиций. Функции поиска и архивирования, захвата, монтажа и озвучивания видео реализуются на базе обыкновенного офисного компьютера. Инфраструктура системы строится на базе обычной офисной локальной сети Gigabit Ethernet, при этом для системы хранения данных также не требуется ни архитектура SAN, ни оптоволоконная сеть. Реальная гибкость и масштабируемость системы Cinegy позволяет повысить эффективность производства контента, тем самым увеличить доходность и конкурентоспособность.

В условиях стремительного расширения телевизионного холдинга Dogan технологическая платформа Cinegy позволяет быстро запустить новые или интегрировать приобретенные телеканалы — без особых проблем и излишних затрат. Система расширяется за счет простого добавления стандартного IT-оборудования, конфигурация и обслуживание которого совершенно не требует специфического опыта, и уже тем более научной степени.

cinegy workflow

Cinegy и Dogan: внедрение цифрового безленточного производства

История успеха

Мнение заказчика

Ян Вайнер (Jan Weigner), совладелец компании Cinegy, побеседовал с Хасаном Кираги (Hasan Kiragi), директором службы эксплуатации, в обязанности которого входит контроль над монтажом, архивированием, студийным производством и вещанием в телецентре Dogan в Стамбуле.

Хасан Кираги: Все каналы телекомпании Dogan, за исключением трех основных популярных каналов — Kanal D, Star TV и CNN Turk, выходят в эфир из многоканальной аппаратной. В нашей многоканальной среде мы используем вещательный модуль Cinegy Air. Здесь у нас около 25 каналов; управление всеми этими каналами осуществляют всего несколько операторов.



Хасан Кираги, директор службы эксплуатации
телевизионного холдинга Dogan

Ян Вайнер: Я знаю, в прошлом вы использовали другие системы автоматизации вещания. Что особенного в серверах Cinegy Air по сравнению с ними?

ХК: Вначале мы использовали Cinegy для архивирования и редактирования видео, и было это всего пару лет назад. Параллельно у нас было установлено несколько сторонних видеосерверов и систем автоматизации. Основная проблема с ними заключалась в том, что поскольку все эти элементы были приобретены у различных производителей, они требовали основательной интеграции. И однажды наступил момент, когда стало очень непросто сочетать между собой эти разнородные элементы и непрерывное вещание. Поэтому практически сразу после появления Cinegy Air на рынке мы стали использовать это решение для многоканального вещания. Я считаю: то, с чем нам приходилось работать раньше, невозможно даже сравнить с тем, что мы имеем сегодня. Сейчас вещательная система полностью интегрирована, уровень автоматизации стал принципиально другим, при этом обслуживание системы значительно упростилось, а отдача ощутимо возросла. На сегодняшний день мы заменили все вещательные системы других производителей на Cinegy Air на всех каналах.

ЯВ: Сегодня система Cinegy задействована в большинстве технологических процессов в телецентре Dogan. Насколько она велика, и как с ней работают пользователи?

ХК: В самом начале у нас было всего 70 рабочих мест Cinegy. Довольно скоро все департаменты и каналы (новостные, спортивные, программные) убедились, что система Cinegy действительно проста и удобна в работе. За очень небольшой период мы увеличили общее количество пользователей от 70 до 100, затем до 150, потом до 200, до 300, и теперь в нашем телецентре работает 400 пользователей. И это только число одновременных подключенных к системе пользователей, потому как всего в системе зарегистрировано около 1000 пользователей.

Изначально в распоряжении Kanal D было 10 монтажных аппаратных, в распоряжении Star TV — около 12. Из них мы не оставили ни одной. Сегодня нужды всех 32 каналов обслуживают всего 4 компьютерные станции постпроизводства. Вся остальная работа выполняется непосредственно на рабочих местах журналистов и редакторов. Операторы эфира также делают свою работу, практически не покидая своего рабочего места, — им не нужно суетиться, искать и доставать кассеты из архива. Ведь абсолютно все необходимые инструменты для оцифровки, монтажа, архивирования или отправки смонтированного проекта в эфир — находятся прямо на их рабочем столе.



Многоканальная эфирная
аппаратная телецентра Dogan

cinegy workflow

Cinegy и Dogan: внедрение цифрового безленточного производства

История успеха

Мнение заказчика (продолжение):

Ян Вайнер: Вы полностью отказались от ленточного производства и хранения; неужели ваш архив исключительно цифровой?

Хасан Кираги: Да, сейчас в нашем архиве видео только в безленточном виде. Правда, пока мы по-прежнему используем ленту на выездах, в камерах ТЖК — но уже в следующем году избавимся и от нее.

ЯВ: Какое количество часов вы сейчас храните в безленточном виде?

ХК: Более 80 000 часов. Здесь все: фильмы, сериалы, новости, спортивные программы, рекламные ролики. Любое видео, которое используется в этом здании, уже сейчас находится в цифровом архиве.

ЯВ: Сколько же времени занял полный перевод данных в цифровой формат?

ХК: Мы начали работать над этим в начале 2005.

ЯВ: Все новые материалы немедленно оцифровываются и вводятся в систему?

ХК: Совершенно верно. Скажем так: если вы принесете нам кассету, ее невозможно будет смонтировать на классической монтажной паре. Вначале вам придется ее оцифровать в специальной аппаратной. Кроме 32 телеканалов, наша группа владеет собственным агентством новостей, Dogan News Agency (DHA), и собственным продюсерским центром, D-Production, который занимается производством сериалов. Работа в них также полностью поставлена на платформу Cinegy.



Безленточный архив телевизионного холдинга Dogan

Продолжение разговора в эфирной аппаратной

Ян Вайнер: Пожалуйста, расскажите о других продуктах компании Cinegy, которыми вы пользуетесь.

Хасан Кираги: В аппаратных АСБ мы используем серверы Cinegy Air News. В настоящее время в телецентре работает 9 аппаратно-студийных блоков, в каждом из которых имеется как минимум один вещательный сервер и станция захвата, интегрированные с общей системой производства и архивирования. Здесь мы делаем все, что захотим: просматриваем видео, воспроизводим его в замедленном режиме и прочее. Функция замедленного воспроизведения очень важна для производства спортивных программ. А поскольку серверы полностью интегрированы с нашей новостной системой, все новости, которые нужно вывести в эфир, появляются как раз вовремя и безо всяких усилий с нашей стороны. Система полностью интегрирована.



Сервер Cinegy Air в телецентре Dogan

ЯВ: Значит, вы заменили все видеомэгниетофоны? Я вижу несколько штук, но ни один из них не работает.

ХК: Да, мы исключили из тракта все видеомэгниетофоны. Все выполняется в вещательной системе Cinegy Air.

ЯВ: А как насчет интеграции с вашей системой производства новостей?

ХК: Cinegy поддерживает MOS-протокол с помощью специального шлюза Cinegy News Gateway. Благодаря этому вещательные серверы полностью интегрированы с нашим текстовым ньюс-румом NewsWorks. Через MOS-протокол весь контент, который готов к эфиру, автоматически попадает на вещательный сервер Cinegy Air News.

ЯВ: Считаете ли вы эту интеграцию успешной?

ХК: Да. У нас нет никаких проблем; система полноценно работает и существенно облегчает нашу жизнь.

cinegy workflow

Cinegy и Dogan: внедрение цифрового безленточного производства

История успеха



Здание телецентра Dogan в Стамбуле

затруднительно — на каждом телеканале использовались свои ленточные форматы. Например, Kanal D работал с Betacam SP и Digital Betacam, CNN Türk использовал DVCPRO, а ANS (теперь D-Production) использовал только Digital Betacam. То есть для каждого канала требовалась своя особая система, а это означало лишние расходы и временные затраты. Благодаря внедрению Cinegy, большинство ограничений в этой связи удалось успешно преодолеть.

«Традиционное» телевизионное оборудование и системы довольно специфичны в силу довольно узкого числа их пользователей. Поэтому для финансирования любых разработок в этой области нужно довольно часто иметь внушительный бюджет. А в IT-системах используются универсальные и открытые технологии, что позволяет значительно сократить расходы — что и произошло в случае с Cinegy.

На сегодняшний день поставленная цель — перевести все этапы производства на безленточные технологии — воплощена в жизнь.

Цель: безленточное производство телевизионного контента на основе IT

Дело вещательной компании — вещать, и главное — вещать непрерывно. Поэтому использование стандартного IT-оборудования, соответствующего промышленным стандартам и многократно проверенного в других областях, было ключевым фактором успеха. Любопытен и следующий факт: в то время как быстродействие и функциональность серверов, сетевого оборудования и систем хранения данных с каждым годом растет, стоимость их пропорционально падает.

Основная цель внедрения единой системы производства в телецентре Dogan заключалась в том, чтобы перейти к полностью безленточному вещанию, наладить архивирование основных фондов (каталогизацию, описание), чтобы любой мог легко получить доступ к обширным медиаактивам холдинга. В существовавшей на тот момент инфраструктуре это было довольно часто

Основные характеристики системы Cinegy в телецентре Dogan

- 400 одновременно подключенных к системе пользователей (всего зарегистрировано более 1000 пользователей) могут искать, просматривать, описывать материал, редактировать, осуществлять локальный захват DV- и видеофайлов, управлять документооборотом, выполнять экспорт файлов EDL/AAF/XML с помощью Cinegy Media Desktop
- Ядром системы является кластеризованный сервер баз данных Microsoft SQL со средствами администрирования Cinegy Enterprise
- 30 каналов захвата видео в SD и 2 канала в HD (одновременно происходит кодирование в 4 уровня качества)
- 6 вещательных серверов Cinegy Air News, интегрированных с системой подготовки новостей через MOS-протокол
- 6 станций Cinegy Virtual VTR для экспорта готовых проектов на ленту (с управлением по RS-422)
- 64 канала вещания Cinegy Air SD и 2 канала Cinegy Air HD с поддержкой стандартного разрешения (обсчет проектов «на лету», резервное копирование видео на локальный диск, наложение логотипа, контрольная запись в MPEG-4)
- 10 рабочих станций Cinegy eXtreme для сложного монтажа, компоузинга и эффектов с поддержкой форматов DV, MPEG, некомпьютеризованного SD и HD.
- Интернет-шлюз Cinegy Web для поиска, просмотра, отбора и предварительного монтажа материала



Оператор Cinegy Air

cinegy workflow

Cinegy и Dogan: внедрение цифрового безленточного производства

История успеха

Технические параметры

Система хранения данных:

- В летнее время ежедневно производится до 320 часов;
- Суммарный объем архива около 80 000 часов;
- 5 кластеризованных файловых серверов оперативного доступа на 70 Тб;
- 42 файловых сервера с архивными материалами, каждый по 15 Тб;
- Ленточная библиотека для резервирования архивного хранилища.

Локальная сеть:

- Модульные коммутаторы Nortel Passport;
- Все серверы и станции захвата подключены по сети Gigabit Ethernet, пользователям выделено по 100 Мбит/с;

Станции захвата/вещательные серверы:

- 2 процессора Intel Xeon;
- 2 Гб оперативной памяти;
- Жесткие диски SCSI/SAS/SATA II емкостью от 500 до 2000 Гб;
- Все вещательные серверы имеют 100% резервирование;

Рабочие станции:

- Процессор Intel;
- Операционная система Windows XP Pro.

Резюме:

основные факторы успеха внедрения Cinegy в телецентре Dogan

- **Пилотный запуск.** Для пробного внедрения системы на 70 пользователей был выбран один департамент компании. На этом этапе происходило накопление знаний о технологии среди пользователей (параллельно изучалась их реакция), а ведущие специалисты учились пользоваться всеми возможностями системы. На этом этапе был очень важен постепенный характер перехода, поскольку происходило не только внедрение новой технологии, но и менялась привычная организация производства.
- **Лидерство.** Внедрение решения Cinegy происходило сравнительно легко благодаря поддержке высшего руководства, проявившемся в создании команды профессионалов высокого уровня, стремившихся к переменам и преобразованиям и «тянувшим» за собой остальных пользователей.
- **Масштабируемость.** Как результат постепенного внедрения системы в остальных департаментах холдинга, сегодня в системе работает более 30 каналов.
- **Универсальная технология.** Благодаря тому, что все пользователи изучали одну и ту же систему, удалось значительно сократить временные и финансовые затраты на обучение персонала.
- **Четкие приоритеты.** Технология Cinegy с самого начала рассматривалась как важнейшая для телецентра не только в технической, но и организационной перспективе.



Здание телецентра Dogan в Стамбуле

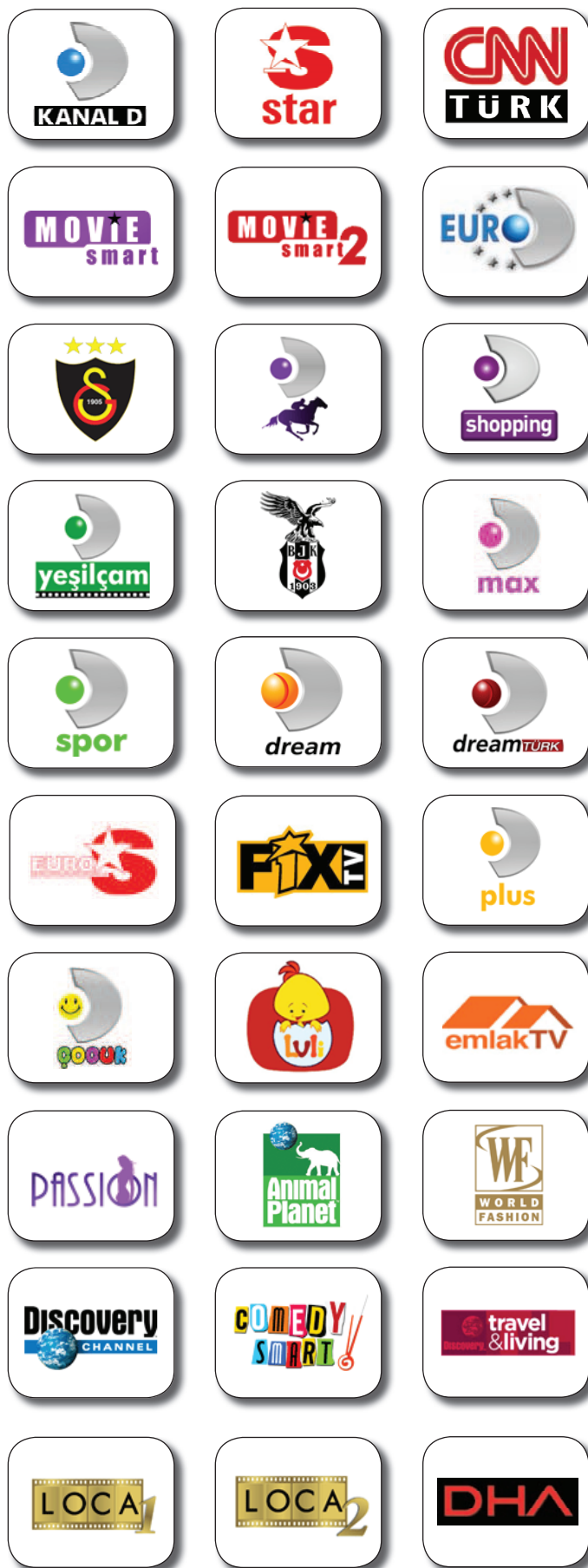
Сегодня система безленточного производства и вещания Cinegy составляет основу технической инфраструктуры телекомпании Dogan только благодаря своей открытости и принципиального отказа от каких-либо специфических «фирменных» технологий, за счет чего достигается гибкость в настройке и простота в освоении системы. Это чрезвычайно важно на первых этапах внедрения новой системы, поскольку существующие технологии и системы не просто отбрасываются, а постепенно адаптируются к постепенно изменяющимся условиям. Интенсивность этого эволюционного процесса целиком и полностью зависит от ресурсов компании и ее внутреннего стремления к преобразованиям.

cinegy workflow

Сinegy и Dogan: внедрение цифрового безленточного производства

История успеха

	Название канала	Тип канала
1	KANAL D	Коммерческий канал
2	STAR TV	Коммерческий канал
3	CNN TÜRK	Новости
4	MOVIE SMART1	Кино
5	MOVIE SMART2	Кино
6	EURO D	Европейский Kanal D
7	GS TV	Спорт
8	TAY TV	Спорт
9	TELESHOPPING TV	Телемагазин
10	D-SMART PROMO	Реклама холдинга Dogan
11	YESILÇAM	Традиционное турецкое кино
12	BJK TV	Спорт
13	D MAX	Ретро-программы Kanal D
14	D SPOR	Спорт
15	DREAM TV	Зарубежная музыка
16	DREAM TÜRK	Турецкая музыка
17	EURO STAR	Европейский StarTV
18	FIX TV	Музыка (интерактивный)
19	D PLUS	Культура/светская жизнь
20	D ÇOCUK	Детский/Мультфильмы
21	LULI BABY	Детский
22	EMLAK TV	Недвижимость
23	PASSION TV	Эротика
24	ANIMAL PLANET	Документальное кино
25	WORLD FASHION	Мода
26	DISCOVERY	Документальное кино
27	COMEDY SMART	Комедийные сериалы
28	TRAVEL LIVING	Документальное кино
29	LOCA 1	Кино (платный канал)
30	LOCA 2	Кино (платный канал)
31	KidsCo	Детский/Мультфильмы
32	DHA	Новостное агентство



cinegy workflow

Cinegy и Dogan: внедрение цифрового безленточного производства

История успеха

Информация об основных телеканалах Dogan



DHA — новостное агентство Dogan. Имеет более 150 корреспондентов во всем мире, дистанционно загружающих новости через Интернет или мобильный телефон. В систему Cinegy материал вводится вручную или автоматически. DHA использует систему Cinegy для показа новостных лент, полученных со спутника, своим абонентам со всего мира.



DreamTV — турецкий аналог MTV. Международный круглосуточный спутниковый музыкальный канал, вещает собственные музыкальные программы и транслирует концерты в прямом эфире. На этом канале особенно интенсивно используется Cinegy eXtreme для сложного монтажа, компоунга и эффектов.



Kanal D — крупнейший канал Турции. Программы этого канала через спутник транслируются на территорию всей Европы. Система Cinegy используется для подготовки новостей, спортивных обзоров и развлекательных программ.



Star TV — первый частный канал в Турции, один из наиболее динамично развивающихся каналов. Через неделю после приобретения канала сотрудники канала полностью перешли на производство и вещание в системе Cinegy и сейчас являются наиболее опытными пользователями системы в телецентре Dogan.



CNN Türk — круглосуточный новостной канал, региональное отделение CNN International. Собственная новостная система CNN Türk интегрирована с Cinegy через протокол MOS, все производство и вещание осуществляется в системе Cinegy.

О холдинге Dogan Yayin Holding и телекомпании Dogan



Холдинг Dogan Yayin Holding (DYH) — это ведущий турецкий многоотраслевой медиа-конгломерат, занимающийся изданием и печатью газет, журналов и книг, распространением печатной продукции, теле- и радиовещанием, производством медиа-продукции. Общий штат DYH насчитывает 7063 сотрудника. На сегодняшний день холдинг занимает уникальное положение в различных сегментах медиа-рынка. Так, примерная доля в рекламном рынке Турции составляет 42%.

DYH издает 8 национальных газет и 24 журнала, имеет 6 собственных типографий в Турции и одну во Франкфурте, предоставляет услуги связи и разнообразные онлайн-сервисы, занимается распространением музыкальной и книжной продукции через собственные магазины.

Холдинг Dogan TV является подразделением DYH и на сегодняшний день владеет 32 телевизионными каналами и 3 радиостанциями. В распоряжении телевизионного холдинга 9 студий (3 из которых имеют площадь более 600 кв. м.), 15 передвижных спутниковых станций и 4 больших ПТС (одна из них в настоящее время переоснащается под HD). Доля аудитории телевизионного холдинга Dogan составляет 24%, примерная доля на рынке рекламы — 36%, а штат насчитывает 1248 сотрудников.

Более подробную информацию о холдинге можно получить на сайте www.dyh.com.tr

О компании Cinegy

Компания Cinegy — одна из крупнейших в мире научно-производственных компаний, занимающихся разработкой и внедрением современных компьютерных технологий в сферу телевизионного производства и вещания. Области специализации Cinegy: управление медиа-активами, видеоархивы, автоматизация вещания, ньюс-румы, нелинейный монтаж, компоунг и эффекты, MPEG кодирование/декодирование.

Головной офис и научно-производственная база Cinegy находится в Мюнхене, Германия. Компания также имеет представительство в Вашингтоне, США. За более подробной информацией обращайтесь на сайт www.cinegy.ru или пишите по адресу info@cinegy.ru

cinegy
enabling media technology



Официальный представитель Cinegy в России и странах СНГ: ООО «Матрикс Инжиниринг Групп»

Компания Matrix Engineering Group осуществляет проектирование и монтаж аппаратно-студийных комплексов для телевидения и радиовещания.

Адрес: Москва, ул. Ак. Королева, д. 13, тел./факс: (495) 617-38-18; <http://www.matrix-eng.ru>; e-mail: for@matrix-eng.ru