



Телекомпания «Татарстан Новый Век» (ТНВ) – крупнейшая телекомпания Республики Татарстан и единственный в Российской Федерации телеканал на татарском языке. Начав вещание в 2002 году, сегодня «Новый Век» имеет аудиторию более 3-х миллионов человек и распространяется в составе большинства спутниковых пакетов на территории России, Казахстана, Финляндии, Турции, Чешской Республики, Латвии, Литвы и Эстонии.

## Предыстория

В 2006 году телекомпания «Новый Век Татарстан» столкнулась с необходимостью расширения производства, увеличения объемов производимого контента и повышения эффективности использования существующего, начала амбициозный проект модернизации производственного процесса с переходом на безленточные технологии.

Новая технология производства должна была охватить все этапы, но при этом остаться гибкой и открытой, дабы легко адаптироваться к росту, изменениям и новым требованиям – а также совместимой с существующим парком станций нелинейного видеомонтажа. И конечно, эта технология должна была также соответствовать ограничениям бюджета.

## Решение

После углубленного изучения существовавших на рынке предложений безленточного производства и визитов к телевизионным вещателям Европы и Азии телекомпания «Новый Век» выбрала решение Cinegy Workflow в качестве базы для новой системы производства и вещания. Московский системный интегратор, Корпорация DNK, выполнил установку системы, охватившей всё от оцифровки до выдачи в эфир.

Установка Cinegy Workflow в «Новом Веке» включает 15 рабочих мест Cinegy Media Desktop, две станции оцифровки Cinegy Ingest SD и два вещательных сервера Cinegy Air SD. «Новый Век» также протестировал и принял на вооружение Cinegy Cinebridge, мощное средство интеграции с существующими станциями нелинейного видеомонтажа.

**«Сегодня все программы малых форм, включая рекламу, промо-ролики и анонсы оцифровываются и выдаются в эфир при помощи Cinegy Workflow».**

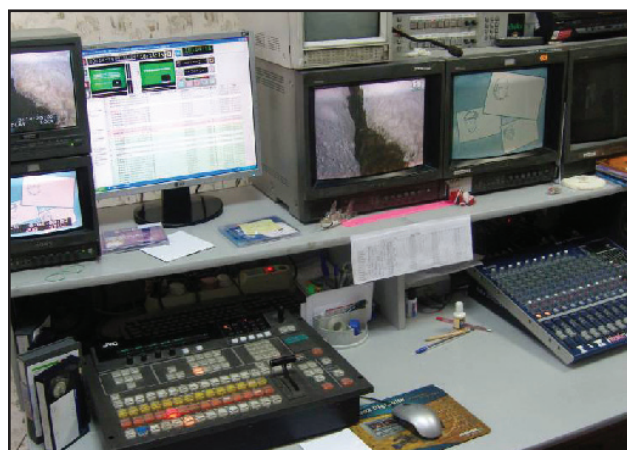
Сергей Петров, заместитель технического директора ТРК «Новый Век»

## Успех

Сегодня «Новый Век» успешно использует технологию безленточного производства на всех этапах. Материалы с видеомagneтофонов, DVD, и видеофайлы загружаются в систему с помощью Cinegy Ingest и сохраняются на сетевом дисковом хранилище, после чего становятся моментально доступны для работы в сторонних системах нелинейного видеомонтажа. Программирование эфира и рекламы осуществляется в системе Traffic-2, из которой плей-листы экспортируются для воспроизведения на вещательных серверах Cinegy Air.

Интеграция Cinegy со сторонними системами нелинейного видеомонтажа осуществляется при помощи виртуального AVI кодека. «Этот модуль позволяет быстро экспортировать на монтаж материал любой длительности, включая черновой монтаж с субтитрами, эффектами и закадровым голосом», – отмечает г-н Петров – «Нет никакой необходимости вручную копировать исходные аудио- и видеофайлы по сети на монтажную станцию. Виртуальный файл содержит ссылки на все метаданных и исходные файлы в сети. Так как система читает только требуемые фрагменты файлов, нагрузка на аппаратные ресурсы минимальна».

Сегодня Cinegy совместно с компанией Matrix Engineering и парой российских новостных каналов ведет разработку системы подготовки новостей по заказу телекомпании «Новый Век». Эта система позволит автоматизировать процесс загрузки новостных лент и сюжетов, и тем самым обеспечить их оперативное появление в эфире. Кроме того, возможность подготовки новостных материалов непосредственно на рабочих местах журналистов и редакторов позволит сократить эксплуатационные расходы.



Вещательный сервер Cinegy Air в эфирной аппаратуре ТНВ