

Самый популярный телеканал в России, Первый, предлагает самый широкий ассортимент программ на выбор телезрителя: новости и документальные фильмы, разговорные и игровые шоу, кинофильмы и спортивные передачи. Начиная с 1986 года, зрители Первого Канала встречают новый день с программой «Доброе Утро», ежедневный четырехчасовой выпуск которой освещает самые разные темы – от мировых новостей до интервью со знаменитостями, спортсменам, учеными и политиками. Объединяя несколько поколений телезрителей – от подростков до пенсионеров – «Доброе Утро» является важнейшей составляющей российской истории телевидения.



## Предыстория

Архив программы «Доброе Утро» представляет собой ежедневную историю страны за последние десятилетия, которая однако хранилась на кассетах.

Чем старше была лента, тем более ценным было ее содержание, и одновременно тем более хрупким становился физический носитель. Для сохранения бесценного контента надо было что-то срочно предпринимать.

В 2008 году руководство канала «Доброе Утро» решило, что настало время для перевода в цифровой вид существующего архива на кассетах Betacam SP и IMX.

## Решение

Приоритетами «Доброго Утра» были масштабируемость, надежность и доступность решения. Компания Cinegy предложила верное решение по правильной цене и проект был запущен. Архив был перенесен на цифровое хранилище под управлением Cinegy Archive, включая разные версии одних и тех же программ в различных форматах. С переходом на «цифру», архив не только надежно защищен, но всегда находится «под рукой». С помощью технологии копий низкого разрешения (прокси-копий) и обычной офисной сети Fast Ethernet журналисты, редакторы и архивисты со своих рабочих компьютеров могут быстро и просто искать и просматривать материал, работать с метаданными, и размечать и отбирать для последующего использования нужные фрагменты.

Для загрузки материал в архив на канале «Доброе Утро» используется Cinegy Ingest. В аппаратных установлено несколько станций оцифровки SDI сигнала из студии и магнитофонов, одна станция для импорта файлов и две для захвата через IEEE1394. Кроме этого, отдельная станция осуществляет автоматическую запись по расписанию новостных программ APTN (Associated Press Television News).

Несколько секунд спустя после начала оцифровки, материал доступен для описания и каталогизации (ввода метаданных), просмотра и редактирования. Мгновенный доступ к контенту позволяет осуществлять высокоэффективное разделение работы над материалами несколькими пользователями одновременно. Журналист может просматривать материал и работать с текстом; одновременно с этим редактор может начать работу со сценарием, а продюсер из своего офиса наблюдать за ходом подготовки проекта в целом.

## «Решение Cinegy позволило перенести архив дирекции утренних программ с кассет Betacam SP и Sony IMX в электронное хранилище и обеспечило поиск по ключевым словам и другим параметрам, заметно снизив затраты времени и издержки».

Андрей Артамонов, технический директор телеканала «Доброе Утро»



Подготовка выпуска программы «Доброе утро» в Cinegy Desktop

## Успех

В 2009 году, год спустя после успешного внедрения цифрового архива, система Cinegy была дополнена еще десятью универсальными рабочими местами с программным обеспечением Cinegy Desktop. Встроенные инструменты позволяют быстро создавать простые сюжеты и осуществлять не только черновой, но и чистовой нелинейный монтаж.

В тех случаях, где это необходимо, Cinegy позволяет пользователю начать проект в Cinegy и закончить его в системе нелинейного видеомонтажа Avid Media Composer. С помощью этой интеграции, руководству «Доброго Утра» не потребовалось переучивать высококвалифицированный персонал. При этом, за счет предварительного чернового монтажа в Cinegy, удалось существенно сократить затраты на неэффективное использование аппаратных нелинейного видеомонтажа Avid.

Сегодня суммарный объем цифрового хранилища на «Добром Утре» составляет 90 терабайт. Благодаря архитектуре цифрового архива Cinegy, объем хранилища расширяется легко и просто – путем добавления еще одного дискового массива или замены жестких дисков на более емкие. Система Cinegy на «Добром Утре» сегодня включает Cinegy Archive с 20 пользовательскими подключениями Cinegy Desktop (3 из которых используются как станции оцифровки DV/1394) и 5-ю отдельными станциями оцифровки SDI сигнала Cinegy Ingest. Следующим шагом в расширении Cinegy на «Добром Утре» станет внедрение вещательных серверов Cinegy Air, переход на ТВЧ в производстве и вещании и, как следствие, полный отказ от использования кассет.